



quintessenz orgelfestival 2024 Franziskanerkirche Wien

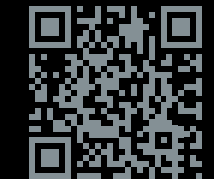
Eingang durch das Kirchenportal 1010 Wien, Franziskanerplatz

Tickets: € 18,- / Ermäßigung für Senior:innen: € 14,- /
Ermäßigungen für Schüler:innen ab 15 Jahre, Studierende, Zivil- u. Präsenzdienst leistende, Menschen mit Behinderung: € 8,-
Kinder bis 14 Jahre haben freien Zutritt.

Aufgrund der begrenzten Sitzplätze im Betchor – wo sich die Wöckherl-Orgel aus 1642 befindet – ersuchen wir darum, Tickets unter tickets@woeckherl-orgel.wien zu reservieren und an der Abendkassa ab 18:45 Uhr abzuholen oder unter www.viennaticketing.com zu erwerben.

Nachfragehinweis:
Kurator Mag. Johannes Ebenbauer, +43 / 699 - 815 15 057
www.ebenbauer.org | johannes@ebenbauer.org

www.woeckherl-orgel.wien



Impressum:
Vereinigung der Freunde der Wöckherl-Orgel - 1010 Wien, Franziskanerplatz 4
Grafikdesign: Michael Kitzinger, DA [www.kitzinger.at]



wöckherl
1642 orgel quintessenz
ORGELFESTIVAL 2024
FRANZISKANERKIRCHE WIEN

[1]

Freitag,
28. Juni, 19:30

Musik am Habsburger Hof

Enrico Toffano [Dulzian]
Anna Scholl [an der Wöckherl-Orgel]

Werke von J.C. Kerll, J.J. Froberger,
A. Bertali und B. de Selma y Salaverde

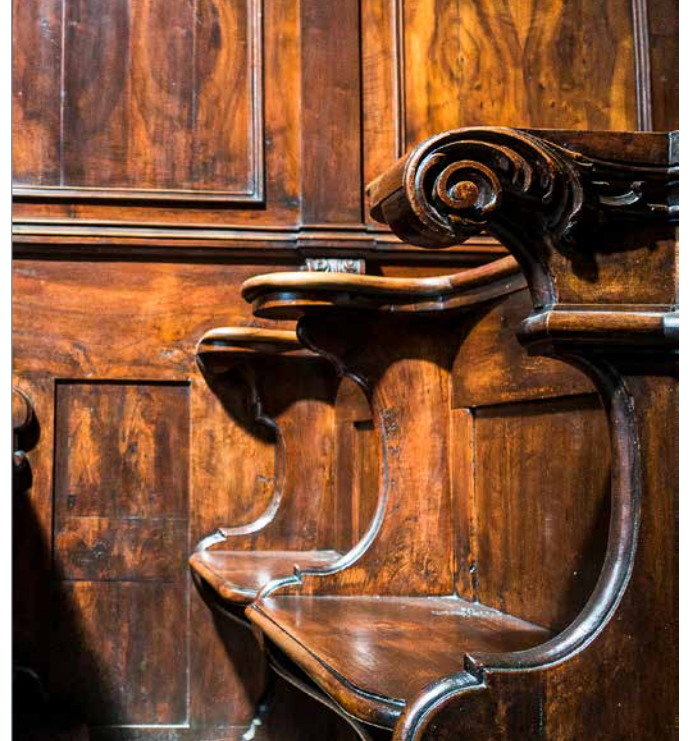
[2]

Freitag,
26. Juli, 19:30

Danse avec les siècles

Zuzanna Mika &
Sofia Magnanini
[an der Wöckherl- & Rieger-Orgel]

Werke aus der Tabulatur des
Johannes von Lublin, von
S.S. Szarzyński, A. Dvořák, L. Vierne,
M. Ravel, N. Hakim und M. Dupré



[3]

Freitag,
13. September, 19:30

ORGANic WOODWINDs

Georg Gratzner [Flöten,
Saxophone, Bassklarinette]
Susanne Ebenbauer [Vocal]
Johannes Ebenbauer [an der Wöckherl- &
Rieger-Orgel]

Improvisationen über Gregorianische
Choräle, biblische Texte, Melodien und
Texte aus dem Salzkammergut u.a.

[4]

Freitag,
18. Oktober, 19:30

Trompette et Orgue

Siegfried Koch [Trompeten]
Luc Ponet [an der Wöckherl- & Rieger-Orgel]

Werke aus der Tongeren Orgelhandschrift
[1626], sowie von G. Fantini, G.B. Viviani,
J.S. Bach, F. Peeters, L. Ponet und L. Callens

[5]

Freitag,
15. November, 19:30

Improvisations à tre

Bertl Mütter [Posaune]
Jeremy Joseph &
Johannes Ebenbauer
[an der Wöckherl- & Rieger-Orgel]

Aktuelle neue Musik, die im zeitlichen
Umfeld des Konzertdatums entsteht und
anhand von einigen wenigen Notizen
improvisiert wird.